

Fonction : Chargé d'Enseignement-Recherche
Directeur adjoint du Département LSH

Discipline : Media Studies

Email : charles.egert@imt-bs.eu

Tél. : +33 1 60 76 46 81

Bureau : E 112

Formation

2001 :	Doctorat 2001 Université de Paris 7, Histoire et sémiologie du texte <i>Raymond Queneau et le récit utopique</i>
1973 :	Colgate University, U.S.A.

Expérience professionnelle

Directeur adjoint :	2011 départements Langues et sciences humaines, Télécom école de management
Chargé des cours, Cornell University, U.S.A :	(Summer sessions 2007 — 2012)

Domaines de compétence

Teacher of English to speakers of other languages certificate (T.E.S.O.L) :	2005, School for International Training, Sonoma State University, U.S.A.
--	--

Enseignements

Enseignements au sein de l'école pour l'année scolaire en cours.

Cours

Code	Module	Programme
HUM 4133	Introduction to Media Studies	Programme grande école, Programme Ingénieur
HUM 4256	Introduction to Media Studies	Programme grande école, Programme Ingénieur

Coordination

Code	Module	Programme
ENG 3151	ACTING AND SCREENWRITING	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3179	American Culture and Innovation	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3159	American Pop Culture	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3144	BUSINESS INITIATIVES	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3135	COMMUNICATION STRATEGIES	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3181	Contemporary Issues in the USA	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3166	Cultural Difference in International Business	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3180	Cultural Institution: Hystory and Art.	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3162	English for Business and Technology	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor

Code	Module	Programme
ENG 3130	ENTREPRENEURSHIP	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3163	Environment, Technology and Society	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3177	General English 1	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3176	Handling Controversy and Conflict – Writing, Debating and Presenting	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3138	LIFE, LIBERTY AND THE WIRED WORLD	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3167	Management and the human factor	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3158	MOVIES INSIDE AND OUT	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3183	Perfect your Business Communication	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3182	The Imagination of Freedom	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3175	The Impact of Technology	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor
ENG 3148	UK TODAY	Programme grande école, Programme Ingénieur, Programme Bachelor

Publications

Publications des 3 dernières années.

Liste complète des publications : <https://cvtheque.imt-bs.eu/publi.php?uid=egert>

Article dans une revue

Nabyla Daidj, Charles Egert

Towards new cooepetition-based business models? The case of Netflix on the French market. *Journal of research in marketing and entrepreneurship*, 2018, 20 (1), pp.99 - 120. [10.1108/JRME-11-2016-0049](https://doi.org/10.1108/JRME-11-2016-0049)

Communication dans un congrès

Charles Egert

Mediations of techno-science in science fiction. *GLAT 2018 : Groupe de Linguistique Appliquée des Télécommunications. "Raison et sentiments dans les médiations : l'agir et le dire"*, IMT Atlantique Bretagne - Pays de la Loire (Ecole Mines-Télécom), May 2018, Brest, France. pp.49-55

Charles Egert

Articuler le numérique avec les humanités. *IMT Didalang (Séminaire 2018)*, Nov 2018, Albi, France

Charles Egert

Eventful groundedness in local autobiography. *Terrains & Territory / Sites and Situations*, Apr 2018, Paris, France

Charles Egert

Le monde deleuzien d'American Psycho : primarité dans une ère de dérégulation. *Deleuze et le management !*, Mar 2017, Paris, France

Charles Egert

Urban Arts in the 1980s : inner-city voices. *Neoliberalism in the Anglophone World. International Conference*, Mar 2017, Montpellier, France

Chapitre d'ouvrage

Charles Egert

Mediations of techno-science in science fiction. *Raison et sentiments dans les médiations : l'agir et le dire : actes de GLAT-Brest 2018, 30 mai - 1er juin 2018, IMT Atlantique, Campus de Brest, IMT Atlantique Bretagne - Pays de la Loire (Ecole Mines-Télécom)*, pp.49-55, 2020, 978-2-908849-27-1

Charles Egert

Mentors and mentees in managerial films. *Turn to film : film in the business school*, Brill Sense, pp.53 - 64, 2019, 978-90-04-39010-2.

[10.1163/9789004390126_004](https://doi.org/10.1163/9789004390126_004)

Charles Egert

Linguistic signs of intercultural mediation through the objects of popular culture. Università degli Studi di Padova; Michele De Gioia; Alison Gourvès-Haynard; Cathy Sablé. *Actors and forms of mediation for intercultural dialogue : actes de GLAT-Padova 2016, 17-19 mai 2016, Università degli Studi di Padova, IMT Atlantique Bretagne - Pays de la Loire (Ecole Mines-Télécom)*, 2017, 978-2-908849-25-7

Autre publication

Charles Egert

Guez, Olivier. La disparition de Josef Mengele. *The French review, Volume 92, No.2, December 2018*, 2018, pp.265 - 266

Charles Egert

Gunther, André. L'image partagée : la photographie numérique. *The french review, Volume 91, No.2, December 2017*, 2017, pp.239 - 239

Centres d'intérêt

Humanités et théorie critique :	Humanités et théorie critique Etudes des médias Sémiologie
--	--