

Fonction : Professeur
Discipline : Comptabilité
Date de naissance : 10/04/1966
Nationalité : Française
Email : jean-luc.moriceau@imt-bs.eu
Tél. : +33 1 60 76 47 98
Bureau : E 212

Actualité

31 Octobre 2018 :	Publication du numéro spécial "Relatedness and the ethics of writing organizations" à la revue <i>Society and Business Review</i>
14 Mai 2018 :	Publication du numéro spécial " D/Ecrire le qualitatif " à la Revue Internationale de Psychosociologie et de gestion des Comportements Organisationnels
09-10 Avril 2018 :	Organisation du Colloque: " Terrains et Territoires/Sites et Situations " au Centre à Paris de l'Université de Chicago, en collaboration avec l'Université de Leicester et AgrosParistech.
21-23 Mars 2018 :	Organisation du séminaire doctorale Evocative Writing , ouvert à tout doctorant, en collaboration avec AgrosParistech
Novembre 2017 :	Publication du numéro spécial " Retrouver du Sens " à la Revue Française de Gestion.
3 - 5 Juillet 2017 :	Organisation d'un track de conférence : <i>Objects of Organisation: What does Speculative Realism mean for Management?</i> , 10 th Critical Management studies Conference, Liverpool, 3-5 July 2017. Simon Lilley, Jean-Luc Moriceau et Justine Grønbaek Pors.
22 et 23 Juin 2017 :	Organisation de colloque : Accelerationism , Paris, colloque organisé en collaboration avec The American University of Paris, the University of Leicester et The University of Newcastle, organisé par Robert Earhart, Jean-Luc Moriceau, Hugo Letiche and Stephen Overly.
01 juin 2017 :	Organisation de la journée d'accompagnement à la publication Théorie de sorganisations, management et éthique en collaboration avec Ph. Jacquinot.
16-19 mai 2017 :	Organisation du séminaire doctoral Les places du chercheur . Intervenants : Y. Pesqueux, F. Lambert, A. Solé, M. Villette, H. Laroche, C. Théron, J-Ph. denis, H; Dumez, H. letiche, S. Agulhon et JL. Moriceau
16-17 mars 2017 :	Organisation du colloque Deleuze et le management ! à l'université de Chicago à Paris. LITEM et ETHOS, en collaboration avec la SPSPG et le centre à Paris de l'Université de Chicago.

Formation

2008 :	Habilitation à diriger des recherches : « La danse de la vie et de la pensée : autour des méthodes qualitatives de recherche en gestion » (Université de Paris IX-Dauphine)
1997 :	Thèse : « Les sens de la relation structure / systèmes de contrôle : Interrogations sur le rôle du contrôle dans l'évolution de l'organisation à partir du cas de la construction informatique. » (Université de Paris IX-Dauphine – Mention très honorable avec félicitations du jury)
1989 :	DESS Stratégie Planification Contrôle (Université de Paris IX-Dauphine)
1989 :	Diplôme de l'école de gestion (Institut National des Télécommunications)

Expérience professionnelle

1994-aujourd'hui :	Enseignant-chercheur à Télécom Ecole de Management Depuis 2009, responsable des formations doctorales
2004-2012 :	Core Tutor à l'école doctorale "Humanisation of organisations" (PhD/DBA) de l'Universiteit voor Humanistiek (Université pour des études humanistes)

Domaines de compétence

Formation doctorale :	Organisation et animation de cours de formation doctorale
Organisation de conférence et journées d'étude :	Organisation de 11 colloques et journées d'étude Organisation de 6 streams ou tracks dans des conférences Membre du conseil scientifique de plus de 20 colloques et conférences

Encadrement de doctorants :	10 thèses soutenues sous ma (co-)direction 5 doctorants encadrés Participation à une quarantaine de jurys de thèse
Enseignement :	Méthodes de recherche (méthodes qualitatives, design de la recherche, réflexivité et performativité) Comptabilité et contrôle de gestion Théorie des organisations
Recherche :	(voir publications)

Enseignements

Enseignements au sein de l'école pour l'année scolaire en cours.

Cours

Code	Module	Programme
RES 8045	Accompagnement vers la publication	Ecole doctorale
RES 8005	Ateliers doctoraux	Ecole doctorale
ACC 3005	Comptabilité à usage des managers	Programme grande école
RES 8006	Epistemology	Ecole doctorale
RES 8001	Fondamentaux 1 - Théories et design de recherche	Ecole doctorale
RES 8002	Fondamentaux 2 - Méthodes de recherche	Ecole doctorale
RES 8003	Fondamentaux 3 - Analyse et interprétation du terrain	Ecole doctorale
RES 8025	Pédagogie	Ecole doctorale

Coordination

Code	Module	Programme
RES 8045	Accompagnement vers la publication	Ecole doctorale
RES 8033	Analyse Microcognitive	Ecole doctorale
RES 8005	Ateliers doctoraux	Ecole doctorale
ACC 3005	Comptabilité à usage des managers	Programme grande école
RES 8100	Ecole doctorale d'été	Ecole doctorale
RES 8044	Economics, strategic and Marketing perspectives on innovation	Ecole doctorale
RES 8006	Epistemology	Ecole doctorale
RES 8042	Espace public et reconstruction du politique	Ecole doctorale
RES 8001	Fondamentaux 1 - Théories et design de recherche	Ecole doctorale
RES 8002	Fondamentaux 2 - Méthodes de recherche	Ecole doctorale
RES 8003	Fondamentaux 3 - Analyse et interprétation du terrain	Ecole doctorale
RES 8043	La notion de modèle dans les sciences et les techniques	Ecole doctorale
RES 8041	Les grands auteurs en sciences humaines et sociales	Ecole doctorale
RES 8032	Méthodes qualitatives	Ecole doctorale
RES 8022	Réussir un article de recherche	Ecole doctorale
RES 8021	Réussir une présentation scientifique orale	Ecole doctorale

Publications

Publications des 3 dernières années.

Liste complète des publications : <https://cvtheque.imt-bs.eu/publi.php?uid=moriceau>

Article dans une revue

Madeleine Besson, Jean-Luc Moriceau, Marie-Anne Bia Figueiredo, Géraldine Guérillot

L'espace agile, oasis ou mirage ? Mise en perspective de quelques difficultés et paradoxes pour les travailleurs. *Terminal*, L'Harmattan, A paraître

Jean-Luc Moriceau, Isabela dos Santos Paes

Vers une recherche pauvre. *Revue Française de Gestion*, Lavoisier, 2019, La recherche en stratégie et management. Exit, voice or loyalty ?, 45 (285), pp.161-168. [10.3166/rfg.2019.00394](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02015498/document)

Médine Zidani, Jean-Luc Moriceau

L'institution imaginaire de la société entrepreneuriale : une enquête dans l'entrepreneuriat rap. *Management international*, HEC Montréal, 2019, Entre logiques individuelles et collectives, aux fondements de la société entrepreneuriale, 23 (5), pp.36 - 46. [10.7202/1066710ar](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02015498/document)

Marc-Antoine Diego Guidi, Jean-Luc Moriceau

Quand l'engagement communautaire favorise la réussite d'un projet d'innovation sociale. *Entreprendre & Innover*, De Boeck Supérieur, 2019, pp.42 - 50. [10.3917/entin.041.0042](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02015498/document)

Jean-Philippe Denis, Sandra Charreire-Petit, Jean-Luc Moriceau, Olivier Germain, Martine Orange

Journalistes et chercheurs : l'investigation de terrain, enjeux et stratégies d'accès. *Le Libellio d'AEGIS*, Libellio d'AEGIS, 2019, 15 (2), pp.55 - 64

Angela Cristina Marques Salgueiro, Dina Therrier, Jean-Luc Moriceau

Face aux migrantes Haïtiennes au Brésil : la recherche comme communication, hospitalité et considération. *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication, 2019, Migrants et migrations en SIC, [10.4000/rfsic.6772](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02015498/document)

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02315193/document>

Angela Cristina Salgueiro Marques, Ana Karina de Carvalho Oliveira, Jean-Luc Moriceau

A política da escrita e a performatividade da palavra do homem ordinário no método da igualdade de Jacques Rancière. *Questões transversais : revista de epistemologias da comunicação*, 2018, 6 (12), pp.92 - 103

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02015498/document>

Hugo Letiche, Jean-Luc Moriceau

An interview with Alphonso LINGIS. *Society and Business Review*, Emerald, 2018, 13 (3), pp.254 - 257. [10.1108/SBR-10-2018-128](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02015498/document)

Jean-Luc Moriceau

Le cocktail ou de la guerre dans les affaires. *Revue internationale de psychosociologie et de gestion des comportements organisationnels*, ESKA, 2018, XXIV (57), pp.263 - 274. [10.3917/rips1.057.0263](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01820245/document)

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01820245/document>

Jean-Luc Moriceau

Guest editorial. Can the researcher learn? Relatedness and the ethics of writing. *Society and Business Review*, Emerald, 2018, 13 (3), pp.242 - 253. [10.1108/SBR-10-2018-127](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01820245/document)

Jean-Luc Moriceau, Marie-Astrid Le Theule, Yannick Fronza

Performativité de la prise de parole. Enseignements à partir du cas du Lucernaire. *Management international*, HEC Montréal, 2018, À la découverte du lien organisationnel : avez-vous lu A. O. Hirschman ?, 22 (2), pp.41 - 51. [10.7202/1058160ar](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01769923/document)

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01769923/document>

Jean-Luc Moriceau

Écrire le qualitatif : écriture réflexive, écriture plurielle, écriture performance. *Revue internationale de psychosociologie et de gestion des comportements organisationnels*, ESKA, 2018, 2018-05-14, XXIV (57), pp.45 - 67. [10.3917/rips1.057.0045](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01793350/document)

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01793350/document>

Jean-Luc Moriceau

Death lines. *Revue internationale de psychosociologie et de gestion des comportements organisationnels*, ESKA, 2017, XXIII (55), pp.193 - 204. [10.3917/rips1.055.0193](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01503426/document)

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01503426/document>

Jean-Luc Moriceau

I thought I only had to have an idea (l'homme qui marche). *M@n@gement*, AIMS (Association internationale de management stratégique), 2017, 20 (3), pp.298 - 299

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01613016/document>

Rémi Jardat, Jean-Luc Moriceau, Hervé Laroche

Recherche en gestion, le sens mis en pièces. *Revue Française de Gestion*, Lavoisier, 2017, 43 (267), pp.67 - 78. [10.3166/rfg.2017.00184](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01613016/document)

Hugo Letiche, Jean-Luc Moriceau

Simondon: investigating the pre-organizational. *Culture and Organization*, Taylor & Francis (Routledge), 2017, Simondon: Individuating New Links Between Technology, Culture and Organization, 23 (1), pp.1 - 13. [10.1080/14759551.2016.1240358](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01613016/document)

Communication dans un congrès

Madeleine Besson, Marie-Anne Bia Figueiredo, Géraldine Guérillot, Jean-Luc Moriceau

Vers l'émergence de pratiques de travail agiles : questionner le rôle des espaces. *Marsouin Digital Society Conference 2019*, May 2019, Rennes, France

Jean-Luc Moriceau

Questions et propositions pour la recherche qualitative. *Séminaire exceptionnel du Laboratoire interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action (LIRSA-CNAM)*, Nov 2019, Paris, France

Jean-Luc Moriceau, Laisa Braganca de Moura

Paroles de l'événement : temps et récits autour de la gestion d'un événement culturel. *Journée de recherche 2019 de la Revue Internationale de Psychosociologie et de Gestion des Comportements Organisationnels (RIPCO). Tendances émergentes dans le champ du comportement organisationnel*, Dec 2019, La Défense, Paris, France

Jean-Luc Moriceau, Hugo Letiche

Et si la cosmologie, l'ontologie, le droit d'être qui a fait objet de recherches étaient attaqués ?. *Septième Congrès "Philosophie(s) du management" de la Société de Philosophie des Sciences de Gestion : "Management de la vérité et vérité du management"*, May 2019, Paris, France

Médine Zidani, Jean-Luc Moriceau

Portraits de l'entrepreneur en rappeur. *11ème Congrès de l'Académie de l'Entrepreneuriat et de l'Innovation*, Jun 2019, Montpellier, France

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02152450/document>

Jeayaram Subramanian, Jean-Luc Moriceau

Airhostesses' reaction to psychological contract violation - A qualitative investigation amongst airhostesses from Air France and Air India. *16th International Workshop on Research Advances in Organizational Behavior and Human Resources Management (OB-HRM)*, May 2019, Paris, France

Jean-Luc Moriceau, Isabela dos Santos Paes

Communication organisationnelle et libéralisme autoritaire. *Colloque Org&Co. Darkside 2019 : Le « côté obscur » de la communication des organisations*, Mar 2019, Pessac, France

Jean-Luc Moriceau

Cinq remarques sur l'accès à un terrain de recherche. *Séminaire d'hiver de la SFM (Société Française de Management)*, Feb 2019, Paris, France

Jean-Luc Moriceau

A pesquisa como comunicação. *10 Seminário teorias da comunicação: metodologias, interações e alteridades*, Oct 2019, Belo Horizonte, Brazil

Angela Cristina Marques Salgueiro, Jean-Luc Moriceau

Lévinas, uma ética da comunicação que acolhe o vulnerável. *IV Seminário Internacional Emmanuel Levinas*, Oct 2019, Belo Horizonte, Brazil

Jean-Luc Moriceau

Escrita dos afetos, escrita-performance. *Departamento comunicação social. Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (Fafich)*, Oct 2019, Belo Horizonte, Brazil

Angela Cristina Marques Salgueiro, Jean-Luc Moriceau

Cadrage biopolitique des personnes appauvries par l'image photographique : entre gouvernement des corps et biopouvoir des modes de vie. *6ème Colloque "Philosophie(s) du management"*, Jun 2018, Aix-En-Provence, France

Marc-Antoine Diego Guidi, Jean-Luc Moriceau, Isabela dos Santos Paes

Entrepreneuriat sociale et économie de la contribution : réflexions sur une recherche contributive. *Journée AEI-AIREPME. Entrepreneuriat et PME : question(s) de valeur(s)*, May 2018, Paris, France

Jean-Luc Moriceau

La question de l'étranger. Table-ronde de clôture : "L'Éthique, l'Altérité et le visage de l'Autre en Sciences de Gestion. Quelle utilité de l'épistémologie et de la philosophie pour écrire un bon article ou une bonne thèse ? Des éléments de réponse en Sciences de gestion ! (Colloque SPSG), May 2018, Paris, France

Médine Zidani, Jean-Luc Moriceau

L'entrepreneuriat hip hop : monde et style. *Journée AEI-AIREPME. Entrepreneuriat et PME : question(s) de valeur(s)*, May 2018, Paris, France

Jean-Luc Moriceau, Isabela dos Santos Paes

Affects and the performativity in performing arts. *3rd Abbé Grégoire Innovation Days*, Apr 2018, Paris, France

Jean-Luc Moriceau

Species of spaces. *Terrains & Territory / Sites and Situations*, Apr 2018, Paris, France

Jean-Luc Moriceau

Comunicação organizacional e Direitos dos Outros Humanos. *IV SICO : Seminário Internacional de Comunicação Organizacional*, Nov 2018, Belo Horizonte, Brazil

Jean-Luc Moriceau

A virada afetiva como ética : nos passos de Lingis. *41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (Intercom 2018). "Desigualdades, gêneros e comunicação"*, Sep 2018, Joinville, Brazil

Jean-Luc Moriceau

The object-university : the proper and the permanent. *34th EGOS Colloquium 2018 : European Group for Organizational Studies*, Jul 2018, Tallinn, Estonia

Jean-Luc Moriceau, Terrence Letiche

Art off/for studying work. *Dysfunction Day. International research seminar*, Dec 2018, Nantes, France

Jean-Luc Moriceau

Affects, sensations et styles : versant deleuzien du tournant vers les affects. *Deleuze et le management !*, Mar 2017, Paris, France

Armen Khatchatourov, Jean-Luc Moriceau

Mesure du soi et modulation. *Deleuze et le management !*, Mar 2017, Paris, France

Médine Zidani, Jean-Luc Moriceau

L'entrepreneuriat hip hop comme style : portrait du rappeur en entrepreneur. *3ème Forum "Entreprendre dans la Culture". Journée scientifique L'entrepreneuriat créatif et culturel : réalités et enjeux*, May 2017, Paris, France

Jean-Luc Moriceau

Unfreeze. *Accelerationism*, Jun 2017, American University Of Paris, France

Jean-Luc Moriceau

Aesthetics in Graham Harman's Broken Hammer. *Love and sincerity : reading speculative realism with Graham Harman. A CPPE/INTO Leicester School of Business event College Court*, Jun 2017, Leicester, United Kingdom

Jean-Luc Moriceau, Yannick Fronda, Eila Szendy-El Kurdi

Performing Spacing. Tino Sehgal's performing bodies at the Palais de Tokyo, Paris.. *SCOS 2017 "Carne : Flesh and Organization" : 35th Standing Conference on Organizational Symbolism*, Jul 2017, Rome, Italy

Jean-Luc Moriceau, Isabela dos Santos Paes

Occupy university. Style and sensation. *SCOS 2017 "Carne : Flesh and Organization" : 35th Standing Conference on Organizational Symbolism*, Jul 2017, Rome, Italy

Jean-Luc Moriceau

Object Oriented Ontology's Performativity Paradox: writing from a zero-person perspective. *CMS 2017 : The 10th Critical Management Studies Conference. "Time for another revolution?"*, Jul 2017, Liverpool, United Kingdom

Jean-Luc Moriceau, Isabela dos Santos Paes

The object 'university' from a speculative realist perspective. *CMS 2017 : The 10th Critical Management Studies Conference. "Time for another revolution?"*, Jul 2017, Liverpool, United Kingdom

Chapitre d'ouvrage

Angela Cristina Marques Salgueiro, Jean-Luc Moriceau

Lévinas, uma ética da comunicação que acolhe o vulnerável. Felipe Rodolfo de Carvalho; Fernando Genaro Junior; Marina Araújo Teixeira. *Ética, direitos humanos e pós-humanismo : IV Seminário Internacional Emmanuel Levinas*, 2, [Conpedi : Conselho Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Direito](#), pp.200-221, 2020, 978-65-00-00045-0

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02546866/document>

Angela Cristina Marques Salgueiro, Jean-Luc Moriceau

Lévinas, une éthique de la communication qui accueille le vulnérable. Felipe Rodolfo de Carvalho; Fernando Genaro Junior; Marina Araújo Teixeira. *Ética, direitos humanos e pós-humanismo : IV Seminário Internacional Emmanuel Levinas*, 2, [Conpedi : Conselho Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Direito](#), pp.184-199, 2020, 978-65-00-00045-0

Robert Earhart, Jean-Luc Moriceau

Addendum: twenty-nine films & suggestions for their use. *Turn to film : film in the business school*, Brill Sense, pp.225 - 253, 2019, 978-90-04-39010-2. [\[10.1163/9789004390126_014\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-0216645/document)

Hugo Letiche, Robert Earhart, Jean-Luc Moriceau, Rémi Jardat

Conclusions. Affect and ethics in business and management education. *Turn to film : film in the business school*, Brill Sense, pp.193 - 224, 2019, 978-90-04-39010-2. [\[10.1163/9789004390126_013\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-0216645/document)

Jean-Luc Moriceau

Adaptation. Not to give in and not to give up. *Turn to film : film in the business school*, Brill Sense, pp.167 - 176, 2019, 978-90-04-39010-2. [\[10.1163/9789004390126_011\]](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-0216645/document)

Jean-Luc Moriceau

Explorer les affects. Dans le tournant vers les affects. *Recherche qualitative en sciences sociales : s'exposer, cheminer, réfléchir ou l'art de composer sa méthode*, Editions EMS, management & société, pp.83 - 100, 2019, Les Essentiels de la Gestion, 978-2-37687-148-4

Jean-Luc Moriceau, Richard Soparnot

S'exposer, cheminer, réfléchir. Composer sa méthode qualitative. *Recherche qualitative en sciences sociales : s'exposer, cheminer, réfléchir ou l'art de composer sa méthode*, Editions EMS, management & société, pp.9 - 23, 2019, Les Essentiels de la Gestion, 978-2-37687-148-4

Jean-Luc Moriceau

Peut-on généraliser ?. *Recherche qualitative en sciences sociales : s'exposer, cheminer, réfléchir ou l'art de composer sa méthode*, Editions EMS, management & société, pp.289 - 293, 2019, Les Essentiels de la Gestion, 978-2-37687-148-4

Jean-Luc Moriceau

Être en recherche. *Recherche qualitative en sciences sociales : s'exposer, cheminer, réfléchir ou l'art de composer sa méthode*, Editions EMS, management & société, pp.353 - 364, 2019, Les Essentiels de la Gestion, 978-2-37687-148-4

Jean-Luc Moriceau, Yannick Fronda

Après l'entretien. *Recherche qualitative en sciences sociales : s'exposer, cheminer, réfléchir ou l'art de composer sa méthode*, Editions EMS, management & société, pp.283 - 288, 2019, Les Essentiels de la Gestion, 978-2-37687-148-4

Jean-Luc Moriceau

Explorer sa propre expérience. L'autoethnographie : conter soi-même comme un autre. *Recherche qualitative en sciences sociales : s'exposer, cheminer, réfléchir ou l'art de composer sa méthode*, Editions EMS, management & société, pp.53 - 66, 2019, Les Essentiels de la Gestion, 978-2-37687-148-4

Marc-Antoine Diego Guidi, Jean-Luc Moriceau

Inclure et contribuer, quelques défis de la recherche participative en communauté. *Recherche qualitative en sciences sociales : s'exposer, cheminer, réfléchir ou l'art de composer sa méthode*, Editions EMS, management & société, pp.245 - 250, 2019, Les Essentiels de la Gestion, 978-2-37687-148-4

Jean-Luc Moriceau

A comunicação organizacional e os direitos do outro homem. *Comunicação e direitos humanos*, PPGCOM UFMG, pp.25 - 39, 2019, 978-85-54944-16-2

Angela Cristina Salgueiro Marques, Jean-Luc Moriceau

Cadrage biopolitique des personnes appauvries par l'image photographique : entre gouvernement des corps et biopuissance des modes de vie.

Monde arabe et Amérique latine : confluence des dynamiques sociales : actes du colloque international transdisciplinaire de la Martinique, L'Harmattan, pp.19 - 56, 2019, 978-2-343-15714-6

Marc-Antoine Diego Guidi, Jean-Luc Moriceau, Isabela dos Santos Paes

Sobre viver. AFETOS. Pesquisas, reflexões e experiências em encontros com Jean-Luc Moriceau, Selo PPGCOM UFMG, pp.9 - 23, 2019, 978-85-54944-21-6

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02165645/document>

Jean-Luc Moriceau

A virada afetiva como ética: nos passos de Alphonso Lingis. *Desiguales, gêneros a comunicação*, Intercom, pp.41 - 49, 2019, 978-85-8208-120-4

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02315130/document>

Jean-Luc Moriceau, Carlos Mendonça, Isabela dos Santos Paes

Guerrilhas do Sensível : estetização e contra-estetização do mundo. *Escritos sobre comunicação e experiência estética : sedimentos, regimes, modalidades*, Fafich/Selo PPGCOM/UFMG, pp.175 - 190, 2019, Olhares Transversais, 978-85-54944-28-5

Hugo Letiche, Jean-Luc Moriceau

Pour un art du sens pluriel. *L'art du sens dans les organisations*, Presses de l'Université Laval, pp.1 - 23, 2019, Sciences de l'administration, 978-2-7637-4437-7

Jean-Luc Moriceau

Karl Weick : le sens au bord du chaos. *L'art du sens dans les organisations*, Presses de l'Université Laval, pp.97 - 105, 2019, Sciences de l'administration, 978-2-7637-4437-7

Jean-Luc Moriceau, Isabela dos Santos Paes

Stiegler : le sens comme désir et comme individuation. *L'art du sens dans les organisations*, Presses de l'Université Laval, pp.177 - 188, 2019, Sciences de l'administration, 978-2-7637-4437-7

Jean-Luc Moriceau

Chercher le sens en tous sens. *L'art du sens dans les organisations*, Presses de l'Université Laval, pp.301 - 317, 2019, Sciences de l'administration, 978-2-7637-4437-7

Jean-Luc Moriceau

Prefácio. Imagens-rostos, fotos de alteridade. *Imagens e alteridades*, Fafich/Selo PPGCOM/UFMG, pp.7 - 12, 2019, Olhares Transversais, 978-85-54944-25-4

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02279293/document>

Hugo Letiche, Jean-Luc Moriceau

Introduction. Turn to film : film in the business school. *Turn to film : film in the business school*, Brill Sense, pp.xiii - xxii, 2019, 978-90-04-39010-2

Jean-Luc Moriceau

Longe da distância representativa : uma pesquisa que comunica e organiza. *Comunicação organizacional : vertentes conceituais e metodológicas*, Vol. 2, 2, PPGCOM-UFMG, pp.205 - 222, 2017, 978-85-62707-93-3

Jean-Luc Moriceau

Performativité des théories managériales. *100 Notions management et numérique*, les Éditions de l'Immatériel, pp.239 - 241, 2017, 100 Notions, 979-10-91636-09-4

PDF: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01534257/document>

Direction d'ouvrage, Proceedings, Dossier

Hugo Letiche, Jean-Luc Moriceau

Turn to film : film in the business school. Hugo Letiche; Jean-Luc Moriceau. Brill Sense, pp.258, 2019, 978-90-04-39010-2

Jean-Luc Moriceau, Richard Soparnot

Recherche qualitative en sciences sociales : s'exposer, cheminer, réfléchir ou l'art de composer sa méthode. Jean-Luc Moriceau; Richard Soparnot. Editions EMS, management & société, pp.376, 2019, Les Essentiels de la Gestion, 978-2-37687-148-4

Jean-Luc Moriceau, Hugo Letiche, Marie-Astrid Le Theule

L'art du sens dans les organisations. Jean-Luc Moriceau; Hugo Letiche; Marie-Astrid Le Theule. Presses de l'Université Laval, pp.326, 2019, Sciences de l'administration, 978-2-7637-4437-7

Rayonnement scientifique

Conférence invitée et prix :	<ol style="list-style-type: none">1. Outstanding Reviewer 2017 for Society and Business Review2. Conférene invitée: Love and Sincerity: Reading Speculative Realism with Graham Harman, University of Leicester, UK, 19th June 20173. Keynote speaker, III Seminário Internacional de Comunicação Organizacional, 09-11 novembro 2016, Belo Horizonte, Brasil.4. Keynote performer, 7th Art of Management and Organization Conference, 28-31 August 2014, Copenhagen, Danemark.5. Keynote speaker, Société de philosophie des sciences de gestion, Marseille, 21 May, 2014.6. Keynote speaker, Philosophie(s) du management, Irrationnels et organisations, Metz, 15-16 mai 2013.7. Keynote speaker, Premier congrès de la société de philosophie des sciences de gestion, Paris, 14 décembre 2012.8. Mohamed Karim reçoit le prix de thèse FNEGE-AGRH 2012 sous la direction de J.-L. Moriceau et E. Baudouin.9. Keynote speaker, <i>Seminário Internacional Performance e Experiência Estética</i>, 08 october 2012, Salvador De Bahia, Brazil10. Conférencier invité au séminaire doctoral du colloque de l'AFC 200711. Poetry slam champion, Art of Management and Organization Conference, 05 -08 September 2006, Krakow (Pologne)12. Best paper award, Critical Accounting and Contemporaneous Theory, Administrative Science Association of Canada,, 28-31 may 2005, Toronto (Canada).
Vidéos académiques :	FNEGE recherche : https://vimeo.com/260561501 Xerfi canal : Management : protester et résister : https://player.vimeo.com/video/263871006 Présentation du numéro spécial RFG "Recherche en gestion: retrouver du sens" : https://www.youtube.com/watch?v=e46tnLYDGt0

Langues

Français :	Langue maternelle
Anglais :	Lu, écrit, parlé.
Portugais :	Lu, parlé.

Centres d'intérêt

Intéressé par :	Philosophie, théâtre, danse, cinéma
------------------------	-------------------------------------