



Fonction : Ingénieur d'Etudes
Discipline : Management
Date de naissance : 12/10/1966
Nationalité : Française
Email : yannick.fronda@imt-bs.eu
Www : <http://www.telecom-em.eu>
Tél. : +33160764108
Bureau : E212

Formation

2006 :	Thèse de doctorat en sciences de gestion, HEC Paris
1996 :	Master 2 recherche, contrôle de gestion, Université Paris-Dauphine
1989 :	Diplôme du Programme Grande Ecole de Skema Business School, site de Nice-Sophia Antipolis

Expérience professionnelle

Depuis 1995 :	Enseignant-chercheur en management, Télécom Ecole de Management, Institut Mines-Télécom
1993-1995 :	Chef de projet système d'information financier, Télécom Ecole de Management, Institut Mines-Télécom
Participation active à des formations continues de haut niveau :	Animateur-coach au sein de formations pour cadres de haut niveau dans le cadre HEC Executive, entité de formation continue du groupe HEC Paris (équipes de contrôleurs de gestion à potentiel du groupe St Gobain, groupes d'analyse de situations complexes de dirigeants locaux du groupe de BTP Colas)
2000-2005 :	
1990-1992 :	Contrôleur budgétaire, France Telecom (Orange)

Domaines de compétence

Management critique et alternatif :	Management art & créativité, management critique, sciences humaines & humanités appliquées au management, pédagogie dans l'enseignement supérieur, management interculturel
--	---

Enseignements

Cours

Code	Module	Programme
HUM 4247	Le management au cinéma : une autre approche de l'entreprise	Programme grande école
RES 8025	Pédagogie	Ecole doctorale
MAN 4801	V2A_AM : Altermanagement	Programme grande école

Coordination

Code	Module	Programme
RES 8025	Pédagogie	Ecole doctorale
MAN 4801	V2A_AM : Altermanagement	Programme grande école

Publications

Liste complète des publications : <http://cvtheque.imt-bs.eu/publi.php?uid=fronda>

Article de revue avec comité de lecture

MORICEAU Jean-Luc, LE THEULE Marie-Astrid, FRONDA Yannick

Performativité de la prise de parole. Enseignements à partir du cas du Lucernaire. Management international = International management = Gestión internacional, 2018, vol. 22, n° 2, pp. 41-51

URL: <http://www.managementinternational.ca/catalog/performativite-de-la-prise-de-parole-enseignements-a-partir-du-cas-du-lucernaire.html>

PDF: https://portail.telecom-bretagne.eu/publi/public/fic_download.jsp?id=87778

Communication dans une conférence sans acte ou actes à diffusion limitée

MORICEAU Jean-Luc, FRONDA Yannick, SZENDY-EL KURDI Eila

Performing Spacing. Tino Sehgal's performing bodies at the Palais de Tokyo, Paris. SCOS 2017 : 35th Standing Conference on Organizational Symbolism. "Carne - Flesh and organization", 10-13 July 2017, Rome, Italy, 2017

URL: http://www2.le.ac.uk/conference/rome2017/AbstractbookletFINAL.pdf/at_download/file

LE THEULE Marie-Astrid, MORICEAU Jean-Luc, FRONDA Yannick

Performativité de la prise de parole : une étude de cas limite au sein d'une organisation culturelle. 1ères journées Hirschman : Avez-vous lu A. O. Hirschman ? A la découverte du lien organisationnel, 24-24 juin 2015, Paris, France, 2015

PDF: https://portail.telecom-bretagne.eu/publi/public/fic_download.jsp?id=53553

Langues

Français :	Langue maternelle
Anglais :	Courant, à la fois écrit et parlé

Centres d'intérêt

Management critique :	Mise en lumière des excès du management, à la fois pour les individus et les organisations (risques psycho-sociaux, perte de sens, dépression, burn-out...)
Formes alternatives et coopératives de management :	Usages de l'art dans le management, management des organisations artistiques et culturelles, management des organisations à but non-lucratif, organisations économiques alternatives à la grande entreprise mondialisée cotée en bourse, équilibres entre capital et travail dans les organisations productives, travailler ensemble malgré les différences culturelles